

لأن العين واضطراب العقل ومن الواضح العطرة والبرقوت والخالوس ان يحسن الانسان في نفسه كان  
شما قديلا في عليه والفرع ان كثر الان في العقل وملتوي على قسطنطين او لور او وينفج اعضاها  
ازيد او باله وارجي او حذف المني ثم ينفج ويرجع الى حاله ولم يقض ان يحدث بالاطفال تنفس  
منفصلا عن غيره وكونه يكون مع حي وملكه ان كثر كماله لا تنفس ولا تنفس حيا لا يدرك  
اللا يمكن ان يعطى عظميا في ما يتراخى ونظرا في حقه وما اخفق ولم يبرأ من الحذر ان يصير العنق مثل  
النائم ولا يحسن الاكل والعالج ان يبطل حسن العضو ويصير ما في حال الموت والشيخ الخراب العضو التي  
اصلة فان حذب الى جانب فيقوم العضو اليه وان لم يافى ان يحد من الجانبين ولا يفي العضو والكرار  
شيخ العنق حتى يبعي بصها والاضداد والتمدد والشيخ اذا كان مع الحي الدعة والرخسة حركت العضو  
من غير ارادة والطرف في حقه حر او حدث في العنق والطرف رابدة عضة تنبت من الماقي الذي يلي  
الانف فبطول وينتج عنه لينة كثره كواد العين كملو السبل على ان ينع في العين عروق كثيرة حتى يصير كثره  
عشادة يلع الى السواد وتحدث فيها الحماك والخراب في العين ان يكون في سطح باطن مع حسونة ووجع  
وحكاك والسلاق حمرة وصلابة تحدثان في الاضغان وتنتشر فيها الاستفارة التي انقلب ان ينبت بعض  
انما والعين ما تملك اليها وراها صرديها وصمها والماء والنازل في العين ان يبطل غيابة النظر مائلا قليلا  
مع تحريكها في العين والفرع الحادث ان يغير مكان او تحريكها ويكون في مكان واحد فصل حمرة والبهاق فيها  
ان العرج اذا اندمل في الاكثر والخراب يصور يحدث في ما في العين والرايح سبلان الدومع من العين  
يغير ارادة طبع الدعة الضياء الموريج مروج الحدقة وادلبها من مكانها اول جميع العين من  
مكانها ويصبح نعو العين الضياء والاشترار الساع النظر من الجوانب كمالها حتى يخلق به بعض العين و  
الشرت ورم مستطيل في الجفن يشبه الشرة والحبا ويسمى يحدث في الاضغان فحينئذ فيها النوم وا  
العناد ان لا يصير بالليل والظهور ان لا يصير بالبنار الخفت ان يصير لمرضاها كما يصير الحماش والبرس  
لظلال حاسة الشم واظم لظلال حاسة الشم والباور في الانف لحمية تنبت من اقصى فتاقي  
في جوفه وربما طال حتى يبرك منه والبرعاف سبلان الدم من الانف والصفحة ورم يحدث تحت  
الان والقلع ينمو في قرح حادث يحدث في حلقه جلدق الدم اما البص او افر او افر او افر  
والخرش في الرية الغم والحواليق ورم يحدث في النكاس واللبات والمسلع ومن الواضح الرية  
والرست واللوزتان والركام تحلب الطوبان من الررس الى الغم من مراد يزد والبرية تحلب  
الى الحلق والربو والتهاب اللسان وعسرت التنفس من ردا وحدث البرية ورجها وادان الحيف



ورم في الصدر والاضلاع ولواحيها من انحاء الفوصة والبرسام والثلث القرح من رية ونفخ  
الحم والتهال اضطراب الرية يعوق ما يولد بها والحققان اضطراب القلب يمنع ما يولد به والغني قد ان  
الحس الحركة دفقة والغواش شخ بخرس في فم المعدة فضيطب لرضه واليهودة الكلية سوج مغوط لا يشبع  
صاحبه والعطش عطش مغوط لا يروي صاحبه والعطش الاستيقاق الي الشمار رية يقر معتادة قبل الطبق  
والبح ونحوهما والتهوع ان يحرص المعدة على الخذف فلا يمكن ما خذقه اليه من سقرغ الماد من اعلى وارسفل  
والدرب كسطلق البطن في زلق الاحشاء من رية خرج ما يوكل غيرهم والمغص وجع الاحشاء والاسج قرح  
الاحشاء والطفقة والطلاق اضلاق البطن والرضح ان يشاق كل ساطعة الي البتر فتذخر ويتغير ذلك  
منه في اوضح شيبه من الطنة اذ ابراق ووجه وتعد في المعدة والقولنج احيايس الطيبة وشر الوائم  
يسمى اللوس والبرقان الصوار البه كلة او كرواده والارستقاء اما ورم جميع البدن او عظم البطن  
المغوط والوزمة اللحم والطحيا والذقي والحصا حجارة يتولد اما في الكبد والما في المنانة والاكتر الحيايس  
النول والبقطر خرج النول في غير ارادة ومن الوائم سلس نول والبركامة والساور لمانا تسبق المعقد  
سيتل دما وحم يسيل منها يس العمدان والماهور ان يلا يزال لكان من البدن يرسخ ما يرسخ يرضو يداد  
والغنيق ان يعظم البقيان وتتغلان من الوائم القود والعيلة ووق الس وجع متمد من اعلى  
الخذ الخايم الى الكتف والعوس ورم ووجع شيد في اصابع البدن والرجلين الى الابا و الاريلة  
وجع المعامل ان يكون الورم والوجع خاصة فيما اذا العوسة ان يجذب الزهر قليلا قليلا ويسمى الحنة  
ورج الذفرسة ايضا والذو الى عروق كثيرة غلاظ ملتوية تمنعته الا لتواؤم شيد الحفرت الجليظ  
ظهير في الساق وروا ليعقل ان يحطم الرجل ويغلط حتى لو جاد او يمد لويها اذا طالت الطدت نحو والرق  
المدي عرق يبر من مكان من الرجل او لا فاولا ثم يتقطع والمارية رسم الحمام ونوس الذكر ان يفي  
ناعظان غير شوة الحما الغليظ الذي يحدث عند الحما و احشاق الرحم يوتغليظها من مكانها الى قوبالي  
او يلبها الى احد الجانبين والرجا اجمع اطومات وراج غليظة في الرحم وعظمها الزك شى شيد  
حال المرأة حال الحمل الثاني في راسي العلل الحادثة في السطح البدن الحرا اسيد الحالفة  
في الراس والحمة ويوز البير به الضياء والسحقه الضما يكون يحدث في الراس والوجه منها وطشة  
وقتها صنعت منها ياكسة حاشك شيد ووا الضعيف ان تباشر من الراس واللحية ان يتغير في الكبد  
مع تباشر السور والقعر لطلان السور في الراس من جهة القردع والصلح لطلان الغقد ان العذراء  
والجلف كرواة كرواة تحدثان في لون الوجه ويغير منها في الاكثر است والجبالي والبرش والشمش



والنفس في حفرة حمراء وهي حكمة في الوجه وسائر الأعضاء والنفس في الكونان ابنه في الكونان  
السابع هو الروح غير عاير في اللحم والبرص بياض ناصع عاير في اللحم حتى اللحم حتى العظم والجذام علمته  
تتأثر بها الشعر او رثا ليقط الا لثا اولادها اولادها الى ان يموت العقل والدم الميت  
وم كمن تحت الجلد فيحفر ذلك المكان او لسوء والبرص ورم يظهر في اصول الاظفار ويحمر  
ويطهر ببلع وجهه اللابط ورم الحكة في وسط الظفر ورسن الفاروشق الاظفار والنول  
نوعان منه رطب لين ومنه صلب خاص وتند اسم المسامير والطف حكاك واحراق يحترق في  
ظاير البدن من كثرة العرق وبسوبة والصعان ينش الا لبا والقوبا ينور مجتمعة ترشح فاذا قليلا اذا  
ويكون في الكثرة مثل الدواثر ان كثر الجلد كله او الكثرة مع حكمة وتلبس يكون فيه ينش بين اليد  
ويؤذي للبدن ويسبب نيات البيل والاشتران ان يكون له حرارت وتلبس داخل الجلد من غير ان يتفوح  
او ينز الى خارج فان كان معه ورم في ظاير البدن وكان داخل في اللحم فليخفى فان حضرت  
معد ذلك في ظاير الجلد ينور صفار ورسعت الى التفرح ليس علمته فان اسبق في سطح الجلد  
واخذ منه مكانا كثر السعة ليس علمته حاشيته والحمرة قرص شبيه حرق الفاروخ ورم شديد يستند  
حول الموضع كله فيجلد حمي والدار الفاروخ حكمة وتلبس شديد الا لبا في ويجردت بعد نقاط اسات  
علمته بغير انتفاذ والسرطان ورم صلب في البدن اصل كبره ونقطة عروق في حكمة شحونه ويكون  
مثل الحكة نارية مبعبة بالاعضاء الاصلية ويكون الم حال في الدعاور والاحليل والوجه واللقا  
في الثدي والرحم ويبدى كالحصية فيصير على الايام كالنطيفة واخر استدبر الزمان نوع قرطاس  
سحق او اختار رعد علمته تجرد نقطة عاير كانت عذة مثل الحور في الكثرة ويكون في الكثرة  
في العنق واللابط والاربية والسبع والحكم رايد يكون بين الجلد واخر كنه يحرك وينقل منها مكان  
الى مكان بانه من البدن يكون من الحفصة الى النطيفة والفقر ونقطة يعقد في الكف وظاير  
الرجل من العمل لا دام او ورم مصالة الحف ايا ما في الرجل واللبلية خرج يخرج مع ورم ملد ورم  
في اطوية مازجة علمته فيخص في عضوفيه وبعدها صولها من الارحام والبول علمتها فتقام ينظر  
لون تلك الكرونية الى البياض ويسمى شحمة او الى الصفرة ويسمى العلمة او الى السواد ويسمى  
العصدة ويقولون تلك الكرونية اجسام صلبة مختلفة ليست من حسن الكرونية مثل اللصاة الا  
طفا ونفا الثور معقات العظام وقطع الحذف وسبب الحصى والحم وراسمها واخر الطن  
جرت نده الاجسام منها والبلحمة قرصه نسبطة في اللحم غايه الا انها ليست شديدة الغور اذا



[illegible]



[illegible]



الصفا والقوى الاربع هي الجاذبة والمكسبة والهاضمة والادافعة وقد يطلق اسم القوة على افعال  
اخر يقال القوة الشهوانية وهي مبطنة التي في الكبد والقوة المحبوبة وهي القوة التي في القلب  
والقوة الحسية وهي القوة التي في الدماغ وتسمى الثانية وتسمى الهائذه العلوية وتسمى الثالثة  
للمغنى الشهوانية النفس المحبوبة الان شدة والحسنة والناطقة والحواسل المطويات التي في  
البدن والجوارح كان فيها صفة افعال الغظام والعضلات والارواح والاشجار التي في الجوارح  
البدن والهواء الذي في الجوارح العلوية الروح النفسانية والحرارة العنصرية هي الحرارة التي  
تضئ بها كل شئ فلا تطفئ الا بالحرارة العنصرية والاشياء والادوية والاشياء  
وتسمى العنصرية الهاء والمرض اما من وجه يحدث في العنصر او نقصان يحدث في فعله او كلاً مما  
لعرض ما يحدث من جهة المرض مثل الحمى الحادة في بعض الادوام ومثل العطش في الحمى الحارة والاسهال  
ان يتبع البدن من خلط من افعال الاربع وتعرف الان على الخلطة واما الاصل من الطعام والشراب  
فكل ما يجري في كلاً من الفضول لما يحتاج البدن اليه من الفضول الغذاء والاشغال والمادة مائة خديت  
الخلطة من ان مادة اللحم المطبوقة الدم ومادة السطح والسودا والكليس الغذاء الذي اليهم حصة  
المعدة قبل ان ينقل الى الكبد واليحمون الفضل الذي قد غلط وخرجت الطبيعة عن طبيعتها والريح  
الخلطية في الروح التي تطول حدة لها في محاولة البدن وغلبت كما خلط الهواء الذي يطول الشدة  
في الامعاء والسد غلط تنشبت في الجاري والعروق الضيقة فتبقى فيها وتعتصم الغذاء والفضول  
من التفتوز فيها والعنصرية ان يوتر في خلط من الاغذية حرارة تيسره اوله فاد لا ضيقة فيكون  
حالة مثل الزل الذي يعمل فيه الحرارة البسرة قليلاً قليلاً فينبغض والاضيق تنشبت الحرارة في كلى  
ويرتفع الابخرة النارية وتخرج على غصن رماذ او كدس او اطالت به الحدة اضرقت وفساد  
سودا وسودا المخرج ان يتقلب على العنصر حره ويرد لا يمكن ان يعمل ما كان يعمل على اعتدال  
الذي كان مثل الكبد او القلب عليه وتخرج كان الدم الذي تولده فاسد اما لا الى الكلى  
التي منها حدث سودا وحرارها في حال سودا وخرج ما راد الباب الساتس في الاراضي التي تسفل في العنصر  
الكل ما كل شئ السخني بالنار مثل حرف او شئ له او نحوها وتوضع على العنصر والنظير كلما انكسبت الادوية  
او كان ما خرج وصيب على العنصر فاسد او عكس فيه شئ من صفات وكيفية ووضع على العنصر الكو  
ما يكسب على العنصر حق ما او دهن ونحوها ما قبله قبله والصور ما يصب عليه صا واما الشوق  
ما يمتنع بالانف للبدن فيه تجارة وراحمته وراحمته ما يشم من الرجا حين والادوية وغير ما وراحمته



والعود ما يعطى في الالف لحبل العنقاوس والعطو والعطو في الالف اول الادن اول الحليل من بين اوا  
 اوكل الميل في الشقوق ما ينفتح في الالف وفي الحيات الحيات في الالف من الادوية والياسة والوجود  
 ما يصيب في الغم والذو ما يصيب في احد بيتي الغم والغرور ما يغور به والمقصود ما ينضمص من لفظ  
 ما ينضمص العضو والمصوح ما ينضمص والمرجع ما ينضمص في اللعوق والعلق من بين ادوية والسفوف ما يطرح  
 في الغم من الادوية ياب او المسح ما يرب باب ويكون مقدار العقدة والنجور ما يلقى على النار ويحرق  
 العضو عليها والسنون الادوية التي يتركب منها الانسان والذو رادوية ياب في العين والعيون اعلى  
 القروح والحرايات والبرود واد العين اذا كان باردا او اطفئ به ماء مطبوخ مع الادوية واد اكل  
 وما يجرى نحو الصب في المعقود والنياب رسم لما يحل في المعقود وسجل له واد العين والذى يحل في  
 الصا المنوطه والبنديقة وانفيلد ما كانت طويلا سميت شيئا اذ غرست ما يحل منها في العقل **الكاتب**  
 الساج في راسي الاطعمة والاشربة الحشكار من الخنا من برة كما هو والسمعة ما هي ولي ثم من وين  
 الصاقراد والجوراري ما يل وقشر البلق ثم طس والشواكل ثم يحلق في تنور وكه فيشوي في الكباب ما يلقى  
 من اللحم على الخيشوي والكر واث اللحم الذي يحل في خشية او حديد ودرار على الخيشوي والظباية  
 ما قطع من اللحم وحرك في قرة على النار حتى يشوي المطبوخة ما يطبخ في اللحم في شوي في ابي دين كان من  
 زيت زيتون وادين جوز واد القليل ما يلقى من اللحم المقطع في القدر ثم الصب فيه الماء ويقلى الى ان ينضب  
 الماء ويبقى اللحم اطباقتا ويلقى في جميع هذه ما يحتاج من البقول والاربار وبر والارفاة حسب الحال والبولت  
 والنفائق المصارين الحثوة اذ ارست وبت كيف كان والبولن يعمل فزوا حسب الحاجة وفي الحلية تقول  
 والاربار يعمل في الخل ثم يلقى فيه السمك والاركان والقرار او القياح او طوم الحربي او نحو ما يحضه ينضج  
 ثم يرفع ويترك حتى يبرد ويغفر والمصوص الصا يعمل وحله انه يحضه طوم النواج والقرار او القياح  
 ونحو ما يحتاج اليها من البقول الباردة والمارت من الحسن والكزبرة والكرفس والسداب والكرات  
 والبنوم ونحو ما ثم يلقى في الخل حتى ينضج ويرفع والهدام ان يغسل في من هذه اللحوم المذكورة في الماء الملح  
 حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على الطبق حتى يقطر ماءه كله ثم يلقى ما يحتاج اليه من البقول المذكورة في الخل ويلقى فيه  
 تلك اللحوم ويرفع ويترك في الشربة المنقعة الصنعة الا ان اموها جميعا اللحوم والبقول والاربا  
 يزيد الخل واد مال ما والجلباب الصبي في اللحم والبقول والبعض انهم رشت بعض سمها النار حتى يارب  
 الاعتقاد ثم يحضه والزرورات الاطعمة التي لا يكون منها شيء من اللحوم والرواير البقول التي تطبخ  
 وتوضع في الارشاء الحاضنة مثل الخل وماء الحمر وماء السماق وماء الرمان ونحوها والبوارا وهو







والاشجار والسموم فان شجره الاشجار والنبات فيخلط على ما قيل الصنع والكثير والاشجار  
مياه الغلة وغيرها اذا طخت مع السكر والعسل حتى يكون لها قوام مثل الجلبين وسرير النعاج  
وقرنها والروب مياه الغلظة وغيرها اذا طخت وحدها حتى تخلص من الاضمة اللاذقة التي يخلط وتل  
بالادمان او يلقح بالنعوج وتوضع على العضو والمرام ادوية القروح والجراحات المسببة بالادمان  
والنحاح والشموم وغيرها والغير وطلى الصمغ المزدقة مع اللادمان او مياه النمار والنعول والاد  
قرص ادوية تدق وتتمياه مثل الاقراص صغار او كبار او اللادمان الاسمي الادوية للعين اذا  
كانت بالاسنة السات الناصح في اسامي الادوية ان لا يكون ان الاصل في الادوية ان  
والاكال في اسامي الادوية والبلدان كثيرة ووصف اسامي الطابع منها مايل للجنة وسبعة للبحاج الي  
عملها وقد ذكرت ما يحتاجها في كتب السات في كتب الطبع اعاقم على تعادير او سب  
تدبرلت وركب لي اهدر الكتاب فاقول ان الطسوج نصف قرط

بسم الله الرحمن الرحيم

ان افني على انقوي به الحرارة الغريزية والبقا ومحد من شغف فاحتمل كتمان من كل اللاذ او الصغ دوا  
تيز ايدى خط السمك والادوية من لا يعرف اسم شئ في الادوية والاسماء والصلوة والسلام  
على محمد اكرم الرسل افضل اسما وفي الروايات التي بهم الهداية والاسماء ويصدقون في طباط الله  
القوى فحين لمع الطبيب المردى لما يتبادر الموافق المثلان اسباب التوقيف وشهدت عذبات  
اعانته على التحقيق شمرت عن شئ في الجمل الشمل والجدال الكايل في طبع الشدة في الطب يحتاج اليه  
الاعلى والاسفل وحدثت الالباب المتعددة للحركة الغريزية والمعركة قانونا لهذا الصلاح والاصلاح  
والقوة لارباب الاعراض الكلية من اسل الحكمة وتذكره للاحتاج والاحتياج فحتمت ذلك من ا  
الكتب المعثرة في ندر الغنى الشرف خصوص القانون والحدوى والتدكرة والاحتياج والاحتياج اس  
للحاج التاليف واليقين وما لم اجد كتابا باسماء من الادوية والعالمين والحكماء والعالمين  
وبنده الزمالة شاملة على ثلاثة مقاصد وكل مقصد يحوي على كلمات وفوائد شاملة على الحيوة اعلم  
الاحيوة وهي صفة تعني الحس والحركة انما يكون نور الطل الحرارة الغريزية المعقد الاول في تحقيق  
لحرارة الغريزية التي يتم بها الافعال التي يطر الحيوان اليها في تبادر الدين من جذب السلام